校刊目經大成

目經大成目錄

卷二上　下二因系於此本之後

症以證病。脈證則病狀支離而執刀圭者無從審其虛實。法將枉用矣。上古著七十二症。未爲簡。後人載一百六十。未爲濫。然按事近情。引理定律。皆不得其樞紐。所謂涉海亡指南之車。徒令人向若而驚。丸是卷因十二症八十一。似因非症。八語約而詳。意深不晦。變理陰陽。至道存乎其間。良醫良相。殆有合而

爲壽

盧汀不塵子漫題

校刋目經大成卷之二上

平昌愼齋魏定國鑒定

盧澤不塵子黄庭鏡燕臺氏筆乘

上邑族弟香泉必智學源參閱

男鉏非在田省畊原訂

孫玉峰璘懷校刋

門人胡鵬南騰霄

受業族叔文標庭樹同校

八十一證

天行氣運一

四時運氣總天行。主客違和目病成。人既乘伊還累我。左而過右定傳經。無端膠淚潸潸下。不盡虬絲旋旋生。速至浮雲尋蔽日。中醫勿藥豈平情。

此症目赤痛。怕熱羞明。涕淚交流。或臉腫頭疼。惡寒發熱。乃時氣流行、熱邪乘侮。大要少陰司天之政。厥熱烝、而雲物沸騰目脹而痛。太陰司天。濕土横流。寒乃時至氣鬱於上、眼腫。赤爛、厥陰司天、風燥火侵。目眚或水衰金弱、木侮所勝、昏障泣出。相火乘令。陽氣

徐候乃大溫火勝目赤陽明太過燥淫所勝白眼脹
背瘍瘍水不及濕乃大行腹則大風暴發目視䀮䀮
人或素有厥疾及痰火勝水少元虛者爾我傳染不
一若本源清則邪不勝正七日自愈蓋火數七至七
日則火氣盡矣七日不愈而有二七者乃再傳也二
七猶救必有觸犯治依運氣始散桂枝湯麻黃湯柴
葛解肌湯不退大青龍十神湯表能裏急大柴胡湯
大正散或減須和小柴胡逍遙散參蘇飲不減而增
當驗症切脈或攻或補二陣選方再刪易合式而調
變之慮不變生他症

暴風客熱二

眺清坤寧何來客氣能犯書坐夜前青燈燒風戕月身在空旋一時寒熱交併瞼脹瘦腰淚湧寒眦驕於瑤盤丹入璧急切難平

此症乃燥急勞苦素養不清猝以風邪外客痰飲內潰致五火俱動陰陽更勝而作也陽勝則熱蒸陰勝則寒戰陰陽交爭邪正相干則寒熱往來症似天行但不假服藥而加甚藥不瞑眩即日生災入手芎蘇散參蘇飲表裏症現雙解散表罷裏證邪壯火上逆三承氣三友丸若晝靜夜劇是陽氣陷入陰中名曰熱

人血室四物加丹皮黄連不能以風散結邪或三黄清熱凡婦女消凝行經散勢少衰始用逍遙散再則冲和養正湯又或選勝湖山留心聲伎患成令症始進補中益氣加蔓荆子防風倘脉沉遲再加生姜附子縱則神効黄芪湯終與培元散生熟地黄飲合進倘心粗膽大竟以前藥妄投病變須臾難克瑤函既曰暴風邪從標論又曰客熱不教人急治意欲聯醫而兩家皆勸令無目可謂忍矣

火腮大頭三

淡飯清茶。合保得百年長在。戒多愁善病。出乎無奈。努力但親觥餘事。勿心不了相思債。偏三陽九火上炎蒸。形容改。眼與耳交障碍。頭及項無不大。更痛如炮烙。須臾難耐。兩字浮生眞幻夢。一腔熱血成寒瀨。悶甚時能得返魂香熏衣帶。

此症發熱惡寒。頭面隨腫滿而痛。目赤多眵淚。不敢向明坐卧。蓋風痰濕熱合太陰燥氣飛越而致。長夏高秋間及虛肥人犯者多。失治恐熱閉邪滲。神昏滿悶。待腫消而病變矣。須九味羌活湯。清空散。不効。麻

桂飲或大溫中飲者初起惟寒後發熱一二日熱盛而無寒脉診浮大而數或弦燥頭痛身痛耳聾口渴雙睛望如火此係時疫病作非目疾非傷寒也進逹原飲普濟消毒飲清平丸當能不罷頭面續脹有紅僧醫秩瓠乃毒邪蟠踞胃中隔絕元府使表氣不能通內裏氣不能達外游溢於上發爲奇腫俗名大頭瘟大柴胡忌下以承其氣繼用十神湯小續命湯得狂汗或發斑而解然是症最易傳染薄福者即斃命醫家自當慎重漫圖醫人

大小雷頭風四

雷頭風人暴出壯熱且憎寒頭腦渾如烙睛珠酷似鑽氣粗痰上易火秘便通難息忽過時刻天醫嘗往還

此症不論偏正頭風但憎寒壯熱狀如傷寒頭目疼疼腫痛極不能忍耐者是或挾痰而來兩耳若雷鳴風動轟轟作聲故曰雷頭風風起目隨病既而身如被杖二便秘結曰大雷頭風頭風作大便先潤後燥小便先清長後赤澀身熱徐退不痛曰小雷頭風大者害速小者稍緩二三日目即損壞神醫莫能療治目壞而痛不少歇命其危矣雖經目頭痛有脈有眞

厥者逆也眞者無他雜也而腦頭重按之不得頂朱
痛腰脊為應耳前後脉涌有熱此風寒伏手三陽留
而不去壅逆作痛頭為陽首發為厥痛若再傳入腦
戶則手足必寒爪甲必青死不治初起不問大小雷
風三陽厥逆五邪爭併不拘為火為風為痰脉息對
症或不逆與大承氣或三黃祛熱煎火得息則痰自
散而風亦漸止如表症未罷菊花通聖散先投須熱
倘脉浮扎或沉濡而遲服前方反劇亟換調中益氣
全眞一氣大補元等湯能開導針砭依圖施治尤為
决便口喎頭風本科第一險症貽誤者强半為此前

人只論其險絕，不究其經絡治法，果亦私恨。

左右偏頭風五

右邊氣勝左邊風。風氣兼併作火沖。可論一邊皆險急。那堪左右兩相攻。攻外背睛凹或凸。內攻神散燃無瞳。識得六經七種病。投方立治不無功。

此症左邊頭痛右不痛者。曰左偏風。右邊頭痛左不痛者。曰右偏風。丹溪曰。頭風有痰有熱有風有血。在左多屬風血。在右多屬痰熱。世人只知頭痛。全不慮及眼目。往往左發損左目。右發損右目。若血虛生風。風盛生熱。熱生痰。痰逆氣。風與痰并血從中耗。耗虛則爽。而痛風不發。必損左反攻右。損右反攻左。而兩

日但損更驗痛由內起止於外爲禍遲痛由外起止於內爲禍速由百會上星攢竹中入者爲禍烈外有亦腫痛淚得外症內有昏瞀或見得別症症成多不能治風之害人慘毒極矣治法不問左右先以艾熱圍頭炒米炒鹽熨太陽穴一面調神懸散徐徐嚥之俟勢稍止然後按症診脉如左偏風脉浮數有力心煩口苦目紅狂痛淚熱如湯二便不利逐客飲導赤各半湯行熨兼服瀉青丸右偏風脉如左加大實目亦腫脹多二便秘澀逆氣利中丸宗腦散消胃散有痰清氣化痰丸用亦得依此主持厥日未必就拙下

損再對耐邊方寸亦可餘三

陰陽邪風六

五月陰氣進風邪任脉伏子月陽氣進風邪伏在督故任脊骨疾伏督脊痛挑骨督任進相傳滿頭若擊觸此症指督扳骨脊稜骨與後頂椎骨痛楚而言陰邪發則多於六陽用事之月蓋真陰不足風熱上炎若胸有宿痰此火之所致熱甚生風也陽邪發則多於六陰用事之月蓋真陽不足寒濕內攻若耳鳴眩暈此逆痰所致火兼水化也曰督任者即人身前後之分非女抱陽負陰男抱陰負陽交媾無壞奇經八脉之督任也症無內外總以益營扶衛降火散痰偕濕

者濕之濕者燥之熱者寒之邪痛如掃元虛痰火及怒氣甚者多得此怨而不治治而或愈愈而復作者勢必至喪明而後已

轆轤自轉七

轆轤展開在井之中乃伊人目睛也從全樹爲從全大風自東轆轤展轉在井之上乃伊人目眶淵而仰易爲淵仰旋風之象彼轆者轤知止能靜彼聽者子開閉不定旋風刮地兮吹目淵眨大風折木兮目閉絕命一

轆轤三章專爲臟氣乖變陰陽不和中風中痰併脫血脫氣致目直視上視緊閉頻眨淵膈動搖而作也大淵膈動搖乃目不待心使而自蕩然祭上蕩然祭下倏左倏右或瞤或搖此肝氣邀和風邪搏擊致筋脈振惕雙睛運動不定倘寫投成性不爲反顧即爲

尺許側豎搐不止不為暴盲則為青盲於夫睛用病
眩乃目上綱屬足太陽下綱屬足陽明二經有熱則
筋縮不開又肝主風膽汁藏陽火與明之風復吹目
力自難兩斂者元痛赤熱自有本症不在此論何為
上視精神昏沉牙關緊合手足癱瘓胸膈喉咽痰涎
雜條名為天釣實是風虛然亦覺時間事不足慮如
久病病為上視者則徐上徐下下而復上上而不能
還下此肝脾將絕卻不知醫者一望而知其病不管
吉也何為直視看物而睛輪不動以燭照之不畏物
礙之不眩病至此症已逆多不治經曰太陽之脈其

終始戴眼反折瘈瘲又曰少陽終者百節縱目睘絕系絕謂直視不省事爲心絕不識人爲腎絕反折瘈瘲爲肝絕蓋邪風強盛衆其正氣邪盛則正脫正脫則君主久蔽而相傅之治節不行故五臟合病如醉如痴且音易突易奮只在旦夕是故直視譫語喘滿者死循衣摸床惕而發狂微喘脉濇者死總其變態展轉變爲目科至敗之症不可復得耳治法進上陰陽邪風總於散陣選方繼而或寒或熱或攻或補間亦有奏效者然須熟顧頭風痲併各部方解隨宜增減如磁石引鐵自然投合故凡無一定治理不言方

蟖蟖係深井𣸲水之中上下左右盤轉無時詳以啄
之蟲以名之所謂與而此地集中多如此類周細齧
此類大然後便配兩又限於病情藥品未能一一計工
拙屈人詞客乞不以文害辭不以辭害志則幸甚矣
甚

瞳神反背八

瞳神傾斜症匪小病人難值醫人少雖然家秘有針經心不巧手不妙多恐沉盲直到老

此症因大氣偏勝風熱搏擊其睛斜翻倒轉白向外而黑向內也藥不能療惟治以手法手法奈何熟覩其何大何背併帶上帶下之分然後針之易如反掌針定進正容湯高枕安眠再煎人參養榮湯二三劑立愈其針須臨症觀授筆墨難代瞭否出醫對此恐忽而見青盲內障又曰瞳神反背隱真瞳神反背矣

春水揚波九

金輪自平兮水輪明而風輪斗傾兮火輪熱而肝引撤要兮脊梭對脅莫令尖尖兮損真精而。

此症初患日不自然視內外都無別恙一二日風輪坎廓或左或右在上在下斜斜高斜而起也。故曰春水揚波乃肝邪上蒸膽火內逼肆與風不動所以木及金出皆木旺生火多從上脹而有虬脉及火盛生風必淚痛淚下頭腦如破急以摩粉遊遮歸其地黄或暫加剝痛晝夜交進稍遲則漸高漸尖至極併水不見神光如蠶俗謂之田螺旋頂雖有善者亦無能之何矣

魚睛不夜

愁瞼子瞼瞼不轉頭陽邪亢風熱交相投

此症頭痛而赤燥目如火脹於瞼間不能開閉若猶劇痛神與花紅變魚之目凸而定凝故曰魚睛不夜乃陽邪亢害風熱壅阻下竅不通上竅亦燥是眼不出即入速於百會太陽兩臉上星要隘等穴砭針出血瀉後須速服瀉肝散一味大黃丸三友丸樂之攻之庶有可救然亦險矣

凝脂翳變十一

何謂凝脂。綠肥而帶黃色。血停神行傷氣逆經。搏聚熱向腦中推。腐從睛上得。亡明指顧間。大命誰撤易。

此症初起目赤痛多乳脉長光紫閉強開則汁流出。風輪上有點如星色白中有孔如鋮刺傷後漸漸長大變爲黃色。孔亦漸大。變爲窟。有初起擄色便黃大且厚。治依下法。四圍裂開一縫者可燒鍼或竟燒去下得一稍窩底皮膜如燕竹之紙。風吹欲破見輕兮人吃驚。又初起現厚大白障。繼則於障内裒出黃翳狀類舊脂。爲孩益急。再頭痛便秘則爲窟爲漏爲蟹

俱為凹凸為形為聲不日而發附之不開孔竅淺露
但見膿色肥黃浮脆漸變速長頭以小承氣下利其
先淨其內隨磨粉羊角瀉清肝散徹其外雙表裏邪
行頭風不即止大便必通大便通目赤腫與漆合癥
乃用消風活血湯或防風散結湯犀角地黃湯服過
勢少退照下集月餘餘定方其服藥對症無洗再過
便好不須瑣贅為後必有白癜若無餘瘢瑶等形終
身不能脫然亦不幸中之幸也換因蒸木火自然灰
攻金土一水不勝四火是以焦痒神膏良嘈遇茲也
須贅使監守假徒茶畢一揖拜後一陶放心他往一

將疵變外上救得肺完亦稍瘥耳學者虛心微辨進
德良多

案 友人艾秀瞻初夏暴得此症服驅風散熱之劑反劇或謂城中林桂芬素稱名醫請治之既至視其形瘦弱其色桔白診其脈細數其家素封意必斵喪過度精血不能經榮內而外感故苛求之藥不投乃至補中四物六味地黃等湯求數日頗滿而失明加之煩燥不安林辭去遺書招余余素與艾子同學信而專遂以大承氣下三黃丸五錢一服無響應再服果下瘀稍減明日復開則右目已能辨黑白矣復如前藥

口噤頭脹至大利乃止止則頭目痛攻頓除然後徹
以八正逍遙丸以退雲既濟丹餘能出腎橘以納涼
秋中全愈桂花開故曰月痛自下而上頭痛重太陽
穴陽明厥陰也故承氣以通之大小便秘藏移熱
於府也故三黃以降之氣聯發火八正實瀉其于雲
肺凝脂逍遙散解其鬱退雲既濟特以靖餘孽耳林
退而嘆曰法之妙神驗如此可見法不遠人人自遠
法若圖騐大觸類而長之則術在我矣雖然務勝形
脈怯弱用重方發逼倖獲戴人邪實急攻之効而仲
景忌下之教不幾違乎是案徒以伐功不可爲訓

星月翳蝕十五

雖將厚指甲水鏡搯深痕致令星雲遮從斯月月攙溷
邪陵火鼎金氣入貫門莫誤專攻散和中妙理存
此症謂目即赤脈瘀滯不散近火向日風輪生白
翳狀如大星星中有一孔宛若錐鑽甚者如新月月
上亦有一痕儼指甲深搯故曰星月翳蝕凝脂症之
小者蓋人怒氣及土鬱傷肝肝虛不勝病勢所以一
屢傾衝空發雙睛現症如斯男婦患者多多無論脈
浮數弦大總以羚羊逍遙散或四物湯加柴胡與黃
酒炒連不則疏風養榮瀉青導赤等方增減與服其

躋雖險徐徐自徹枯路但覓跡下將且為斷脈補綴

妙上而求之非一時所能遽泼

花白翳陷十三

黃白嫩花蕋泊睛瞳亂開。爾時纔幾瓣須刻即變黨册
月不相照妖雲何處來伊人看未見救哭採風擂

此病初起變日便赤脈狂痛。甚則生翳。兩瞼青睛沿
際許多白點儼若批碎梅李花瓣。瓣色黃而浮大者
尤險。一晝夜春速混合。徹慢神珠。看之與混睛障相
似。都善長速變。日四圍翳起。中央自覺低陷。甚則翳
蝕於內。故名花白翳陷。治療大費神思。意者土盛鬱
木。木鬱則生火。火盛生痰。痰火交燃。膏液隨傷。乃變
無了局。瑤函謂金剋木之禍。眞是睡中說夢話耳。速

敷可以拔毒黄蠟膏與消腫一樣俱可以菊花通聖散。一兩分三次調服着藥不衰經日再進一兩腫必消。翳亦合臟換泊金煎。日二劑中背以三黄清熱丸吞四錢。症不反復而漸潰然後順氣疏肝清熱化痰大約盡一季可全瘥。但終不能如舊。人其毋全責乎醫。

原案

王中仲冬一日余左目條爾皆疼隨腫而淚多不敢開。久夜右目亦然。如煎如刺畏食俱廢強起覽鏡左右風輪沿際。若念珠環繞。如見花白惡症。依前方對病增删。三旦夕痛穩減。腫亦消。邪入物罔見問妻兒

驗曰凸圓翳大而白睟臨神微現黑影乃以空青石英粉鏡乳調互點漸漸能視凡互搊月圓形金環

蟹睛横出十四

風流避風神大損風標挫。風標挫因所風輪以彈得破。瞳人圓活凝脂可擬，痕雖在光無暗光無蟹將就罷了。又怒甚麼。

此症視風輪上有黑珠一顆週圍有翳果纏若是蟹緣暴風客淫邪。水衰火炎。醫不合法。致凝脂黃液木疳諸病。蝕破青睛。黑睛從破處而出。始如蠅頭中如蟹睛。甚則橫長如黑豆。故呼上名。軟而不疼。金井但斜未散。準可許其平復。間有結痂如豆殼脫落始愈者然補瀉合宜雖妙手罕空。瘢痕終乎不免若尖硬

瘍爲藥所誤，愼則翳白混一，翳睛次不能平，不則必裂青黃終出，目其睛形已乎。

翳睛未除，藥妄亂過成，一切汗吐下諸法皆用不着，合選和肝帶補之方，加五味、棗仁、白芍，徐徐除翳，日久自然光。入若未淨，看治此，則水火強盛，脈必浮弦而數，須柳青膽，行八正，遂各歸潔淨，藏府然後宜和，宜滋養，細心調理。十九無失。

長虹貫日十五

離離赤脈虬絲出銀海入水他縱橫麤細長短稠稀昏沉雲冉冉痛紫淚垂垂若白虹之貫日類紅線之穿珠大都水困金無助致令風任火益威。

此症乃赤脈虬絲縱橫麤細上氣輪而纏風輪最不易治蓋水衰金元風木燥而無制故也。且火勝木焚。風勝木折。雖松栢之姿在所不免況肝勝乎以致風火合作赤脈脈即生赤脈生則漫睛瞞障熱淚流而壅緊世謂之白虹貫日之變事焉因徵其兆擬其狀而命名云其絲脈只在氣輪。縱澀緊不爽及有微淚赤

虬者。此目病之常。不足爲慮。即風輪有障瞖者自能研究茲無庸贅。內經謂赤脉從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病從內走外者少陰病。太陽病宜溫之散之。陽明病宜下之寒之。少陽病宜和之。少陰病宜淸之。知此則生尅制化之理不難體會。用以治人如鼓應桴也。然按赤絲虬脉風火眼所必有。小大麤細。位無一定。何從分上下而辨內外。只看脉大貫過睛珠。便處導赤散加黃連與服不應或熘障經久在目。此風熱不制。恐成痼疾。須旣濟丸人參固本丸百合固金湯圓融通變而主之。當必効藉

綠雲蘚 日十六

赤障開時狀似生胭紅花結夜來燈還與綠雲同一蒸繞天行 風火痰頻心弗急淚眵流慣查仍平當面問他能見否不分明

此症論風輪生障赤色厚薄高低不等痛澀莫敢開視見人則閉眉緊關眵淚併流且絲脈縱橫白睛亦紅紫相映以目綠雲捧日有似風血有餘初症不知實係嚙疾非王道不能治者何為此病多得於幽憤婦女及荏苒之人夫人而窮者不獨憂鬱即飢飽有傷精氣難三方六時無一刻施暢雖具吾體不為吾所

用而努動之火無制上炎上炎之際不免而露外承與涼內凝其火不得發洩沉潛在絡年深日久血亦相因而瘀瘀瘀與精併併精瘀川故得症如前說者謂陽王風高障赤而徵堅陰虛火動翳白而中陷是道也在彼在此不遠不近治法先揣其撓過次問其因次診其脈體非病實形實以平和養正藥勿費背湯大劑進一二看他如何轉應或補或和雖功效恭斯藥無惜而日月不計終有痊時若少年境順得此必直從治壞更須細心調攝否則必變時復症大費工力

目血十七

斷送一生心力，能消幾日？那波夢魂中夜，且風魔勞勤坎離眞火。　時下眼流血淚，面前人隔煙蘿，幽懷無計可消磨，琴罷煮茶孤坐。

此症目無病痛，自然鮮血迸流，有如刀針刺傷。一時不能遽止。除小兒食火衝肝外，係老年及有心計的人，元神虛憊，倏感風熱，一脈上游，直血未歸元府，因逗而妄泄。儻云至再至三，睛徐陷而失明。然爲治頗易，但於病情時分不可不省察。三分省察，發憎脈依對症或否，不必拘，總以大補元、人參養榮、歸脾、滋陰

朏黃笄溺與治立効。
劣序某善刀鋒。常視錢數多寡。許訟輸贏。其門如市
者廿餘年。一日薄暮過東橋江風撲面吹衣。左目淚
涔涔滴。拭之盈刺鮮血。比至家照燭。則少殺。或以爲發
藏毒。聞藏溢言狀。字與音同。雖即事雅謔。未必非變
病根原。特書於此。鑽廁者。尚其鑒諸。

瘀血灌睛十八

氣滯血瘀將歸何處沁入乾宮青空純白倏成紅防風驅邪金井中井中得得應殊色如落日與月當金食且回頭光頓收罷休還愁年不留

此症始得眼胞一環半玦青碧隱隱次後紫黑或滿膛微腫白睛亦赤亢脹起儼若老拳打傷左右相傳遠近怕看幸能視無痛不甚苦楚蓋熱物食多胸膈氣海為邪所蔽血盛滯塞不通逼而上走故作此狀甚而以致口鼻出血急用清熱逐瘀湯大劑數進不退即開導或抵當湯通幽丸以攻之不然火金乘木

必變焮腫潰液魚睛等症其金井不見點神韻然鮮血滿漲此定先病風熱既拔不隨滋養一味苦寒到底致腎精膽汁耗損殆盡一點元陽直犯水德炭火入血分有形之急者比乎人始悉此險惡極矣得生脉散十補丸驗血二仙膏遞服三兩晝夜尚可救若再不珍重與藥似差錯非惟目病難治而命亦恐不久醫必先立病經或以此書示渠家人於事無濟庶免悔尤後話

又白睛不論上下左右現一片幾點絕似紅炭朱霞過一夕色濁轉青紫片點亦加大此血熱妄行客寄

肺膜間有因咳起者皆氣不寧謐之故治宜泊金煎導赤散火既退而血隨遂病不難倘若泥解表泄肺處散力投之恐天元焦悴風木不勝削弱內外重虛有不意而得者

垂簾障十九

逆險上弦生，垂簾泪得名。蹉此年月久，混流始漫瞞。而犯加凝滯，方纔變赤疼。瘢般相似處，辨別要分明。

此症生於風輪上半，漸掩瞳神。不論厚薄，但在外色淡白者是，若紅赤必觸犯搏動其火，乃變證，非本病也。蓋緣日久疾作，不能相時制服，徒以辛涼散降收其風，而猶其火，風輪漸漸傷殘，年久不痊而致瞽，非良明與主不篤信，誠恐永為痼疾。其初患翳水不滯，及退後宥潔結而成者，此精衰火灼，益宜深心體認。不可只早燥藥，或訓障從上生，合稱順，翻為逆，此指

火而言。夫火性上炎，今下垂，逆其道耳。因云逆，又狀其自上而下，故曰垂簾。爲治當察其苦樂，審其脉體，問其嗜慾，驗其服藥。既詳且悉，然後對病處方。大約不外逍遙四物加味，吞千金磁硃丸。不效，改用助陽活血湯。潤燥日以芙蓉鏡，夜換空青石，合點無不愈者。如初患翳疾，見障似此，須從彼論治，不在斯例。然總須心細眼明，若虛應故事，藥石必致差錯，轉爲赤脉貫睛，再變爲紅雲蔽日，即龍樹醫王能救而不能療。

白膜蔽睛二十

羞容姮娥面。偷雲出照人。暈生風起易。虹貫禍彌殷。無復睛明彩。空留病業身。兩懷言不得。一望淚沾巾。

此症初起勢甚輕微。久後始赤澀有淚障睛生障多脈與眩。日久諸輪廓皆壞。雖略能行走。瞳子不見影動。且障猶薄於睛。狀如小小狗腎。故獨以膜名。前後均無痛苦。緩而不變。邪最難愈。往見少年患此。市人呼赤瞎。赤瞎不減。于以終老。良可永嘆。病由偷竊勞役。殘賊肌骨。或從慾嗜味。耗損真元。萑苻無形。燥火深潛在經。況抱斯疾。醫宜審機投藥。非若有形風熱

之可散可攻也假障上有暈月蝕大病似增而減翳連蓋火劑既發焮不再生然亦宜因上窮因境中索境得其情更勿徇守故轍余症從脉聚寶成丹點不計工服無吝費有日開霧見天向笑而赤睨赤瞻者竊悲爲赤睨赤瞻所笑耳

族叔亚坤壯歲已得是症速援杖列上賓不杖鄉杖國而杖家矣時余甫業斯術看其障雖迫白膜覺尚鬆而不光滑爲剗去臉內外椒粟以八寶空青石芙蓉鍼加味磁硃丸晝夜點服間煎神效黃芪全眞一氣湯凡四閱月全消不惟不需杖黑夜常出市肆閒

設如此十數年乃謝世其子某某不德余凡內戚閭
尊翁雙瞻久踐東光之山嶽對曰天數使夫坤叔詩
而康哉天也數能使日中瞻子老而還少耶
新城楊令初先生父子昔年進士每書札相招欵稱
姪不言弟蔭余常主其佛友爲太翁暨諸父故批切
恩守謙主敬圃上大夫未免隨賤役也縱學術兼優
東笑不愉嘿已耳乃謙悖久執古禮視某某天數之
對渺若山河

聚星障二十一

一片片幾星星翳靑睛。引淚落與絲絲。夜而朝。右復左

主。何經木鬱結火飛騰兩相爭。能忽變不皆明。霧籠花

雪。徧月過。平生。

此症黑睛有細顆或白或微黃。或連綴。或聚芬。或散

漫。或齊起或先後逐漸相生。大該木火擾擾。亦日疾

所當見及時依星月翳蝕主治則聚者徐散散者頓

滅。若日長一目合作一塊班。數片赤脈纏貫。雖不頹

花白瘢脂之變。而自困困。醫者必然者相期淡治

寧靜毋爲痰火所用。

目疾二十二

目病外障生實邪顯有形。肝強後落淚血腫白羞、澀熱熱赤腫爛。乾風椒粟成，皆頭心有故。發目上無情、腰下三陰藏。六陽頂上行：耳根微腎燥，鼻敗驗金清，將次遍身現，都來十二經：識別精混濁，主治要分明。

此症專為目病。目病後生翳，反復變幻而言位次不等。大約總在睛之上下左右，誠皆火鬱邪鬱，則血注。血注則肌熱，故發現皮膚。久則所注之血化為水，所鬱之邪復濁水而成膿。故浸為燃爛：始生微癢，為虛邪；服痛赤熱，為實邪。甚則寒熱作而飲食大減，不急

治。然潮氣沁入目內，而波及於珠者，但臉胥有故，別無痒痛，此時凝瀆濇，目愈自散。凡見病生，不驗部分形色，附自何來，將欲何往，與夫熱濕、濕淫、血勝風勝所致，概以三仙五虎等丹主之，治標不治本，不可謂之知醫。治法：採嫩桑葉、忍冬花、茯苓根，煎濃湯洗，刮極久，以茶油調八寶丹塗上，內服托裏消毒飲，或人參敗毒散。如是半月三旬許，渠清淨。或謂瘡瘍因毒已見，似為重出，曰：因毒與自毒似分，且茲理解通，而不合掌，便更無碍。餘倣此。

黃液上冲二十三

從來痰液卤濃成。如紙風輪那更生。大抵火邪膏內作黑神衝散病黃精

此症於風輪下際金位之間。神膏內生物黃色狀如雞脂稍輕者若黃漿小瘡外面無有。傷人指甲根白瘢相類。非針藥所能及者。勢大不消必冲出風輪其睛隨破而敗。即不然金井立散。黑神散而失明。是症最逆。蓋經絡否塞。陰陽離間。火土諸邪蒸溽幻化而成。有頭痛便秘者尤急。若作天行客熱胡亂治而頓愈。吾其退避三舍。臨視當問其已治未治。未治以柴

葛解肌十神湯進一二劑者效。効則三友丸大黃丸。儘服不効。改用人參白虎湯。芍藥清肝散。或瀉黃或雙解。病必緩而漸退。已治審其脉。相其體。驗其方藥。某過某不及。救以心法。羚羊犀角膠調逍遙散。或撥雲困本還睛諸丸。煎湯遞飲。黃液無不附消。則補和對症。選方還元易矣。中間有一虛寒。入手須參芪桂附溫散者。合症從脉。元有是說。又不可不細心理會

水輪屬風輪而生。質最脆嫩。中空而薄。能舒能縮。正者似在外。斜視則顯然在內。凡鳥獸鱗介之目。皆如

是其空處俗謂之瞳子。常遇險病莫不只手措之能應仰藥甚至青盲風變且謂瞳子尚在諒不妨事不知此乃鏡花水月以影示人耳其瞳神深藏膏中有光無光伊誰得見本科不惟未及發明竟渡河有豕穿井得人公然立說併有引道瞳一物兩現之奇者。爲之捧腹尤可笑者於此症則曰風輪上際坎位之間於水輪散大則曰風輪窄窄一週外際正中者則曰腎緊其所用藥俱不免地黃湯加減是直以中空者在外爲風輪包水神水者在內爲水輪矣嗚呼下愚不移無藉深辨聊剖之爲而筆之猶眼使集詳概

諒必茅黙頓開舜羽之目。大抵較常人分外精采。故曰重瞳。果一物現二影。於理不達。若一目兩瞳。則儼然怪物耳。帝王云乎哉。至曰舜目重瞳上下生。羽目重瞳左右生。不知誰實見來。載於何典。○是症諸書皆曰黃膜上冲。傅氏本專家。所撰眼科曰瑤函。曰大全。似無出其右者。曷亦相因稱膜。不康特正之。曰液蓄液凝凝水。比喻恰切。膜係皮屬。凡薄而嫩。厚而韌。不動繫着者。皆是。詎能上冲。看牛豬膜。豬膏膜可證。明則漿汁之物。混沌名症。豈字典遍字彙俱未識面耶。又下症曰五疳。夫疳為小兒甘食致病。奈何着

於眼上豈點眼藥過多。自他積成耶。不覺笑脫人腦。今換瘍字何義。瘍乃瘀痕别名。去理未遠。故道書曰五瘍。

五色瘍

木瘍。如豆狀青晴綠碧。若蒼黄畫不成。若使深侵。並并去

水紋湯漾滌苦生。

此症生於風輪左右。色蒼碧。形若敗豆。大要非下鮹精血火燥上攻。即昧窮山海。霧潤氣發。以故一起便内熱。從臟頭目狂痛。莫敢開視。速病勢稍衰。已成今症。雖不同黄液自内而出。其險惡過之。失治則睛必

裂愈後顯有蘚蝕苔斑似痧非瘖稱爲之觸肫
火瘍狀如紅豆蕊其故如爲邪毒在兩背之間已不撥
氣輪犯尅難分剖
此症初起如黍椒繼如紅豆蕊生於內瞼脾胃用清氣
輪者爲急瀉火之實邪今在金部所剋鬼賊相侵失
治或恢倉成瘡瘍須黃連解毒湯不要嘗八正散犀
角地黃湯再則宜滋水以濟火或補陰以配陽回機
活用治法良多寧必一意敗毒
土瘍俗號包珍珠血瘀生瘀火剝膚莫謂疾微無用治
到成潰漏費神機

此症世又呼偷針眼生外瞼弦上初得但癢而腫後則結一小核乃作痛屢屢不藥自消者病形僅實必至核大潰膿始愈有一核潰一核又結一目罷一目又起及發處外風襲入頭面恐腫目亦疼痛如再犯燥烈决為瘍漏而敗壞形換相者與須小心而禍害一至於此患者幸毋忽始以瀉黄散作藥石煎湯次歸芍六君金水六君若目赤痛而微腫亟進清胃散二术勝濕湯或於瘍頂上頂從一針血出氣減萬萬不致潰腐。

金瘍玉粒生睛上漸漲永輪得蒸蒸將交陰氣金水滯

流火侵酉神稍爽。

此症生於氣輪。狀如金粟粒數無定。眵淚澀痛不消。說間有連上瞼內結者。尤礙青睛。且擊而發嫋障儼與椒粟彷彿。但火金亢戰。非風濕君土木也。子後午前陽氣升王之時。病必急。大劑瀉白散治金煎。不稍減。清涼遂疏湯投之。無有不能。倘遠戒反觸變禍端恐不免。

水瘍震巽輪間者。黑氣凝空虛。氣滯太陽經。龍若頭風

瞼子生。愴金井落。

此症仍生於風輪。病狀病態。亦與木瘍絕似。但與廓

先起其色元黃間亦轉青轉藍由內偏出青睛目疾之奇惡者其不陷睛喪明亦有重聽耳或曰瘍本火鬱顯係風痛何以病反屬水盛肝木風乾則生火火勝必侮水金并腎脈也風攻其上火搏其中而下之化源求能遽援些微清液不得不同流合汚隨風入木鬱而成瘍且風行水動物理自然凡頭風痛攻夾傷瘀子崇因水瘍邪是瘍由熱淫火兼水化水之腎困其為病也明矣夫復何疑

水木二瘍本無治故不立方然遇初患醫乃仁術主究誠求詎忍坐視木與三黃丸抑陽酒調散水與紃

栢地黃湯通幽丸止痛係凹凸可灸攻夭相吉人有
効再對脈選藥百中亦起一二但必詳陳病由乃無
復言奸人且無從祈毀

睊漏二十五

何來風毒上金停，化濕為膿作淚傾，時序遷移形不改，醫家因以漏睛名。　大眥漏多入火脏，時流血水疼而脹。眥骨養也更須升，心已淸分還欲降。　天火上行小眥傷，漏緣砭割欠端詳，致令血怯神膏損，頓口陰淫視減光。

此症非一時生得如是。乃遊風客熱，停蓄府藏。傳於目系，未能發泄而致，且熱氣也，風亦氣也，氣以成形，則變爲痰、爲液、爲膿汁，出於大眥上下瞼頭小孔之中。甚者內瞼近鼻結一核。砭破核則消，而口不合，膿

汁長流向久流多曰陰漏曰龍火曰中病劇曰陽漏曰肥積幽鬱痰飲及天稟衰薄之人患者多亦有因蜆肉努肉割傷精血氣不流行而瘡口漸冷冷則凝凝則無所消化遂潰爛為膿為漏經歲無乾每食毒物受風濕更能痛與脹起腥穢不堪開治當先專木火清空散胃風湯防風散結湯次及金土百合固金湯白蒺消金散玉屏風散蠲火為毒源潔其源則流不待澄而自清風為邪帥降其帥則眾不為祟而潛散然後以竹葉瀉經大補黃芪養陰清燥等湯或升陽益陰升陽散火各隨氣稟厚薄病症淺深以投之

殆猶有甚然者。吾斯之未能信

背㾦赤爛二十六

黃子散步蘆汀有客於林泉小竝兩日頻眨皮毛粟粒雖內無所損而乏眉誠不堪抱曰噫嘻悲哉斯人斯疾其由有十益太陽失職太陰降級君火上炎陽明燥急或磕郁厨之酒或對牛衣之泣或茶烟冒冬或泼水不給月出皎皎兮幽人孤往而冷露淹浥馬鳴蕭蕭兮壯士早行而曉風瀟瑟至乃新秋病進此流火之沴金大寒不退又木運之交人故其爲狀也瞼弦沃丹背頭流汁爛而微腥癢而兼澀手不停揉巾襟常濕補矣哉裂見鮮血攻矣哉腫痛交集人清溫以和散何賊邪之難

戕而猶不易平者。恐水火未濟，須億中書册泥執，客顧此服藥，余長揖欲有求而力不能及，歸而私念，中心悒悒，援筆賦之，次於篇什。

此症皆赤爛，或癢或痛，眵多泣出，甚者顧瞼兼痛，亦多端。火盛赤，屬火；爛屬濕；癢屬風；痛屬熱；眵多氣虛；泣出血衰。赤勝爛者，多得於勞心憂鬱忿悖無形之火；爛勝赤者，多傷於酒食過哭冒烟有形之氣。風熱然則癢而泣出，濕熱淫則痛而眵多。爛而微腫者，責以寒濕；赤而乾澀者，責以血燥。火盛風起，則生瘡於艮坤，瞤亦痛而腫焉。所主雖在心脾，然要於左右

輪廓陰陽表裏虛實而求之病情斯得其有水米不饑遲眠早起爽氣沁入肌膚致爲癰疾更宜謹身處地庶有治法萬勿以家貧日久置若罔聞臨事先以骨刀剔去上下瞼內外粟粒熱化膈容肯不時洗擦俟乾搽上搽元霜內用胭脂雪隨發杞菊飲赤加黃連赤芍藥爛加蒼术大劑熱服効否則再剔再洗對症處方或以六君子爲主赤加丹皮丹參痛加黃連癢加防風薄荷爛加蒼术石斛寒燥加附子乾姜過年半載無間不怕他不愈○友人孔繼芳常患厥疾赤爛無異發風拔法治療製元地一觔百合粉

八兩花椒末四兩拌勻蒸極熟爲丸與服今不發十年矣藥之靈效乃爾爰附記備用

目瞤二十。十

皮膚中脈轉逆。氣不融和。血分降脈邪感。甚而口角牽魚尾。搐無止。訛殺兒童笑。殺翁莫綳容。

此症謂目瞼不待人之開合。而自牽掣振跳也。恭按太陰厥陰。榮衛不調。不調則鬱。久鬱生風。久風變熱而致。主以金真一氣湯。十味益榮煎。丈人理血湯。宋移時立住。倘認爲遊風溼熱。議從宣散。則肉縱筋剝。恐變喎斜。不則或左或右。連口不時吊上。搐搦翕翕。君木工之繩墨。獵人之射烟。鉛人見莫不介懷。洵然身責笑之招牌矣。

燃毯二十八

上瞼胡為脹陽衰濕令游循中渾見氣此外君須毯顏色求全易。風光能久留。辛溫悖治理無效亦休休

此症目不赤痛但上瞼虛起若毯久則如有穴瞼或紅。或內生赤脈濕痰與火夾縛者則有淚而昏爛乃脾肺陽衰自病。不可悞認為積杯時合之實邪試以手掌擦熱拭之。少頃復卻初可見其真元不足而泛火壅於肌理也治用異功散補中益氣湯神效黃芪湯助陽活血湯立愈

覆杯二十九

土禍由來風木攢，果山廓脹如杯覆，忍痛羞明須針且藥，無用籌先後。料想青睛壓不受，怎禁得雨驟雲爍，亂蠟燒將菱花照，處光景全非舊。

此症目先赤痛多淚，後胞漸腫硬如覆一酒杯於睥上者，是蠹木不務德，以風勝濕，風勝必生火，火受風邪，又注入土，濕因轉為焦燥耳，故堅而色赤，若外感風熱而致者，為禍稍緩，然腫極必瘀，血瘀灌太睛中將如之何，須用開導，敷治，敷治退而復來，開導消而再作，或愈腫愈高，此風瘀夾攻，症變不測，醫非四診

精礁煞是棘手。張子和曰。目不因火則不病。白輪變赤。火乘肺也。肉輪赤爛。火乘脾也。黑水神珠被翳。火乘肝與腎也。赤脉貫睛。火乘心也。雖曰熱勝則腫。凡目暴赤腫起。羞明澀痛。淚出不止。熱氣炙人者。皆火之爲病也。但治療之法。有寒涼以降火。有補水以配火。有添油以濟火。有填水以養火。有滋陰以制火。有培木以生火。有抽薪以退火。有沃水以滅火。有升陽以散火。有砭針出血以瀉火。有灼艾分痛以移火。故子和又曰。能治火者。一句可了。要必大苦大寒。上攻下攻。然後始爲對症。如是症合下奪。當用砭針抽薪去

法砭針即開導。抽薪乃下奪。本經謂之攻通氣利中三承氣三花神祐皆可用。不則青麟散紫陽散普濟消毒飲。後腿消看睛壞或否。再作區處。或謂上藥過猛。急治其標可也。倘年老及虛弱婦。元氣素弱人。須除去硝黃。加人參、懷山藥、姜棗、佐其扶固。至言不知以病受藥。雖猛無害。正欲大而小。欲小在此。余每臨急症。當汗吐下三法大劑頻進。中病乃已。而諸方授人。都叮嚀提撕。恐後學心粗膽大。殺人於竹爐瓦缶中而不悟也。城中某士自謂名醫。非般戶百金五十不往。見所用藥[illegible]補中益氣

且藥必手製。計重不滿三錢。時彥咸以其穩愼呼。如是而曰穩愼。庭鏡不足道。張仲景先生書。直可覆醬甕付丙丁耳。呵呵。

蚌合三十

天關變閉豈而有。獨抱多般耕耐投參。展轉無人堪入眼。

一一脾熱瘀濕般解。

此症初起目赤畏熱。一二日兩瞼漸腫硬。儼如蚌蛤之緊合者是。蓋痰燥血滯。脾火上泄。故瞼硬睛因火炙。未免痛而泣出。經所謂土極似木。非肝病也。必有瘀粟生於其內。治當敗瞰翻胞開導。若堅實翻不得。或腦再脹起。痛如鑽加纖。此土反尅木。巽風已動。積毒之禍。頓起蕭牆矣。有病者不翻開導。瞼腫雖愈。瘀痰留肉。結成蜆肉。目久瞼硬。狀如粟黴日齒。須用丹

斧逐漸鏟去。俟蒲而開閉自然。照淨坐除。準可全消。但必行諸于弱者可盡法施行。益謂云眼安食美則衛血相救也。亦治至八分則止。過劑恐亡血。及恐別病。○是症與上同一腫脹。治應無別。但細懷平生所歷不同處尚多。何以見之。上症木土爭克。腫極上胞。治在肝脾。此則痰火蒸淨。兩瞼平合。治在脾胃。且上症多病左。目雖傳右。不如左險。此則先發右目。傳左亦輕。大手宜白虎湯、竹葉石膏湯。不退。三友丸、一味大黃丸。再加開導。腫合。消仍看青睛。奚似對症揀方點服收效易。癸埘議於此。壹令執事者知所審視手

到厥病減除

努肉攀睛三十一

脂非脂。膜非膜。蝕風輪掩瞳神。金刀割去未全除。血氣方剛能再作

此症始自內眥。生脉一二縷縷根生瘀肉。赤黃色狀如脂膜而粗。日久積厚。橫侵白睛。蠶食神珠。有兼銳俱生者。但枝蔓所傳。終不若正受者之多也。凡性躁氣逆。恣嗜辛熱。勞心勞力之人患者多。間有漫睛。皆障礙亦不見。必內外兼伐。根淨則愈。然亦難矣。病由原機篇奇經客邪。其言曰。奇經客邪非十二經之比十二經之外。別有治奇經之法。而所用藥亦曰勝奇

散。却只是芎歸連芩等物。無稽之談。人誰從同。謬刺論曰。客邪於足陽蹻之脉。令人目病從內眥始。近似瑤函因肺實肝虛。其內努起。夫肺實攀稱。言逼肝合努攀。肝言並不在內眥之位。且肝虛肺實。木已受金制矣。又用胆草木賊以伐之。何哉。愚意症發兩眥。乃合太陽少陰而病。肉屬脾土。赤黃努起。是火炎者土必燥。水沐不能制禍。亂於金。雖在氣輪。非肺經之自病也。起手須如法鉤割。然以飛熊丹內服。瀉黃瀉白導赤等散。俟刀口平後。依心火乘金。既濟丸或滋陰地黃丸一料。治本不治標。其殆庶幾

割法用鉱鑿一鐵水泡化以漸洋毫筆蘸水滌患處其肉自然皺起不起復滌將鋒利鍼劍穿入筋中而頭於上下眼胞擡定次用鈎鈎正次相刀或鉼刀從中輕浮披至神珠鞏底復又從針處披至背斑近血輪離一粒布線位小心割下有不必針穿不藉鑿滌不須鈎只用鉗不須刀只用聰者一鑿自便總宜鑿利手快看得風水血三輪親切不致稍犯庶不悞人割去處肉白者順易奏功赤者纏延血出不止用新棉花蘸頂煙墨塗之立住秋夏俟以泉水亦佳蓋紅見黑則止陰陽之自然為偶血得冷而凝水火之所

以相劆也。劆後澄心節慾，去酒禁椒炙煎方與服沸嫩，刀口日平一日。雖未能覩如無病。瑕疵中相去天壤耳。假遍睛皆肉膜蔽滿，下不見風輪影色。先於中央起手，剔開黃豆大一孔，問渠見光亮微有昏昏黑質，不妨漸次鉤割。十中常一二可治。否則神膏已泄不消費力。○凡大眥有肉珠一塊。如榴子狀，本科呼爲血輪，刀烙誤傷，必致潰敗成漏，卷首已說，再識於此不宜耳提而面命也

努肉有尖頭、齊頭二種，齊頭浮於風輪。易割易平復。全好，跡象都無。尖頭深深蝕入神珠，大瓣下手。宜分

明割去明目依然在上非三五回不能淨盡及翳其瘢痕至年久始沒但所有昏矇赤澀眵淚等病務內去不復再見倘邪憤口節慾勞心傷力到老難免斯疾。

雞冠蜆肉三十六

蜆肉與雞冠。形容總一般。多生瞼眥畔。後及風輪間。火土交爲禍。陰陽併作奸。不精刀烙法。莫向病家看。

此症初起壯熱。目赤痛一晝夜。大眥內瞼之間生瘀肉。紫色垂吐胞外。目閉亦不收。形與鬬雞冠蚌蜆肉無異。故曰雞冠蜆肉。昔人分爲二症。究竟皆真元素虛。炙煿厚味之物。食多不化。致血熱火燥。感以陰陽乖戾之氣。則發爲壯熱。熱盛生風。風動血行。上逼空竅凝膿而成此物。益目疾所常有。而怕醫者亦多。何爲是證朝生夕長。始軟終硬。發手須白虎湯加黃連

木通、麥冬、竹葉、大進一劑，然後沿根剷淨。不可少留。陰莖再與防風散結湯，幾服看刀口平否。未平，血且不止，其肉卻非棄剪去處，勃勃生發上來，急用烙以殺其勢。烙已，煎黃連解毒湯，净坐半日，當必消寧。倘病者畏法，家人將信將疑，所贅雞蜆惡物，決漸長漸大，害及氣輪，而盡掩青睛，甚則堅實駭人，欲剷不能，能剷無益矣。

同里朱氏女，甫六齡，左目內瞼傷寒後，忽生參差一片紅肉，凸於目外。余曰：此雞冠症也，法當剷去，否則長大，渾睛滿而喪明。朱疑畏未定，明日其肉化為肉

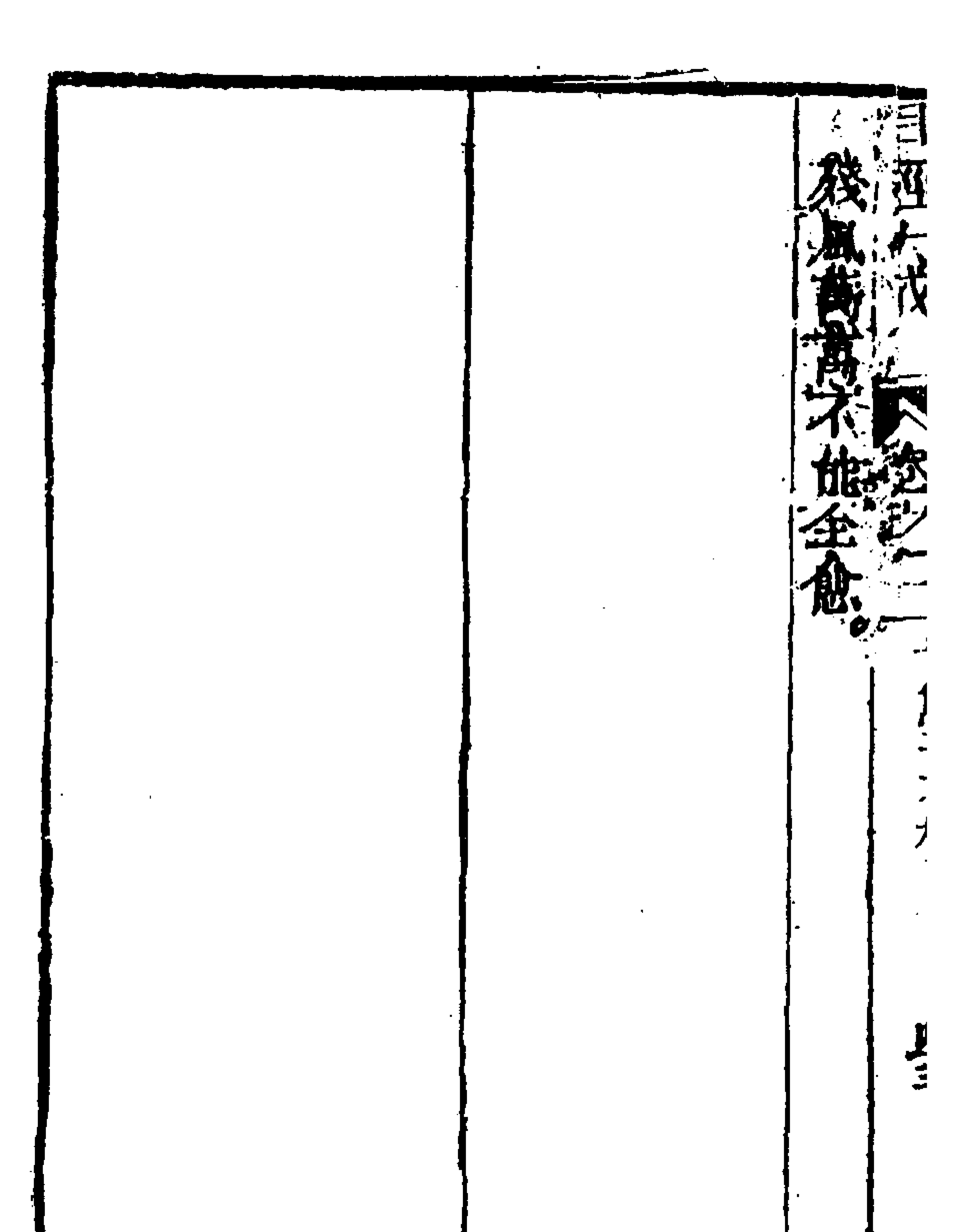
壽高寸許大如盞色紅微軟復漸上至三寸乃已壯類半闘角僻居無何又於耳畔生一疣不數日大如梳硬於石有作血瀉而治者有作火瘤而治者轉日夜痛楚懨懨欲絕復延余主以托裏消毒佐三黃涼膈等劑痛稍止旣而疣遂潰眼肉亦隨萎但形神不若從前之肥而且潤一日午睡向晚舉家皆謂安神莫敢驚覺及張燈視之死已久矣一奇症也一奇事也或曰症事固奇而子之爲政未爲盡善嵇金石之評因存此案以誌吾過以廣見聞云

魚子石榴三十三

石榴魚子症兩樣不須猜魚子一宗起石榴四角來侵。爲血氣瘀滯即脈胛後能知劑割法雲漢漸漸貼回。

此症氣輪一二處生浮肉一片色淺紅內細顆叢生。揉之儼似小小鐵砂因魚子其肉塊圓長或四或六。四角生來若榴子綻露於房曰石榴不劑亦復蔽掩。瞳神視無見經絡痾困恍如前就如前方法主治徐瘵。又有細細紅顆攢生於風輪之上白睛之內不變。能視亦名魚子用月斧劑淨在風輪端青先在白睛。冷金煎然奏功恭難兼去毛皮急及赤脈纏貫然成

殘風者萬不能全愈。



椒粟三十四

風濕鬱肝脾。榮凝衛不舒。眼胞內起粒。粒似金珠。瞼急開張澀。頻疼坐臥疲。椒瘡紅而硬。陽毒易為驅。

此症似瘡非瘡。細顆叢聚。生於左右上瞼之內。色黃而軟者。本經名粟瘡。嫣紅而堅者名椒瘡。形實邪盛。則陰陽高低。連下瞼亦蔓衍。礙睛沙澀。開閉多淚。蓋風熱蘊結而成。凡病頗重。每勞不罷。胞內勢所必有。只利刀間日劆洗。點术莊點服不輟。自爾漸漸稀疎。君二三顆。如粟如椒。紅根黃頂。高平不敢施刀。即施未必淨盡。且頻頻一腫痛。勝淚隨拭隨來。此濕熱鬱

于土不七木不爭勝故也。瑤函謂眾瘡防病變。皆指是亟用竹葉瀉經湯、瀉黃散、或杞菊飲、防風散結湯、交互遞進、心情胃調病徐與矣。經曰、從而增氣物化之常。其斯之謂與

傅氏瑤函、眼科之能事畢矣。然其人曉醫而昧儒、亦恨事也。疏閱所列證治、除依古抄來了無折衷外、有理近而文法重複、辭塗不達病情、有句妥而病藥盤圓柄方、鉏鋙不入、有必須刀針金不道及、支離湯散、說了又說、有既知無治、衆巳明言一症一方、復飣分俵、有自相矛盾、有不相符合、有當言故訥、當詳偏畧

種種疵獘猜不勝屈就據此條而論彼分椒粟二癥已可不必其一謂椒瘡紅堅易散末若粟瘡之軟散難散也一謂粟瘡黃軟易散未若椒瘡紅堅之難散也如此背謬勝錄嫌溷乎抑乃鋟劂梨棗豈以此書非病眼人不讀朦對辭同無恐耶為之莞爾者竟日雖然事貴先資務詢其可誣與乎哉

十二回

因風一

風兮風兮來無由來縣吾惱兮吾愁表虛引入裏情丟不病肌膚病目系有致驚搐與偏臨或成上視死亡多君夫六經內風作痛攻先在頭顛脊泪而風變臍無滑外症得來仍不治血虛血熱亦生風昏疑痛泪不和同熱盛風生風勒驚癇一類擬胎一痘毒君不見無風火不炎病情雖逆藥遍痊

此章謂息風病人而病目也蓋風屬木木屬肝肝竅在目本乎一氣久風多變熱何也木能生火也火盛

則血遂而耗內氣必鬱鬱則水生火火發
而又生風轉轉相生內外障翳皆起於此有曰淺
深為惱斜者有鬱滲目深為翻臉者有血虛筋急而
振搐者有火邪乘亂融和之氣成內障者有風勝血
澀背睞亦勝爛者結為瘀肉加雞冠者再加服以香
燥藥物眼滴色不禁致陰愈虧而火益熾火益熾而
風彌烈病變為花白凝脂之重者治當因上尋因既
抓調氣為先清火次之不然源既不絕流何能止今
雜斬退後必復求治之任至再至三屢不係而火者
總目終無清寧之日矣若夫中風之因岐伯謂大怒

有四曰偏枯半身不遂而痛曰風痱身無疼痛四肢不收曰風懿奄忽不知人曰風痺諸痺類風狀也金匱要畧中風篇云寸口脉浮而緊浮為虛緊為寒虛寒所搏賊邪不瀉邪在皮膚喎僻不遂在經絡肌膚不仁邪入腑不識人入臟舌難言口吐涎沫治用大小續命西州續命排風八風等湯東垣云有中風卒然昏憒不省人事痰涎壅盛語言蹇澀此非外來風邪乃本氣自病也凡人年踰四旬憂勞忿怒傷其氣多得此症肥盛者少壯間有之亦是中氣衰而使然急以三生飲加人參一兩即甦河間謂中風癱瘓非

肝木之風實甚亦非外中於風良由將息失宜心火暴盛腎水虛衰不能制則陰虛陽實熱氣怫鬱心神昏冒筋骨不用而卒倒無知也亦有因悲思恐等情志過極而致者夫情志過極皆爲熱俗云風者言末而忘其本也須地黃飲子補其陰火陰火治則陽火不難於折服矣丹溪曰中風有氣虛有血虛虛則會有濕痰左手脈不足及半身不遂者以四物湯爲主加姜汁竹瀝右不足以四君加之氣血兩虛總八物更加半夏之三子者各發人所未發類推而中風無剩義矣或謂三子一主乎火一主乎氣一主乎濕與

風何相干涉金匱言邪不言風言虛并所搏不言風中而乃以中風名篇亦欠圓到要知因於中者眞中風也因於火於氣於濕類中風而非中風也是在詳辨施治耳辨之爲風則從眞中治之辨之爲火爲氣爲濕則治從類中。雖處方各有不驗而立言實驪珠之夜照也。所謂眞中風決不病目類中風亦止有口眼喎斜一症昔讀書見道之語其小兒卒爾痰壅眼搦牽掣此水不榮筋肉而火燥木急絶類中風但治法迥別且速瘥故不收入

因寒二

寒令傷人無火鬱直據大中成冷厥循經以入漸而深內邪逼出方發熱熱煎既久了無寒謂從寒變成何說風寒傷中本無常或入於陰或入陽就向陰陽求活法初終手足任端詳

此章明目病因傷寒而得也夫傷寒百病之祖不獨專責在目讀仲景先生書得其綱領治亦無難若求之多岐則支離矣略述一二於左太陽經表之表也行身之背邪入皮毛則先傷之便有惡寒惡風頭痛脊痛之症脉浮緊無汗為傷寒以麻黃湯發之得汗

爲解浮緩有汗爲傷風桂枝湯邪散汗止爲解身熱者邪閉元府內氣不能泄而生非風寒之所變也陽明經表之要也行身之前發熱惡寒脉微大而長鼻乾不眠用葛根湯以解肌少陽經半表半裏也行乎兩脇之旁耳聾脇痛口苦寒熱往來脉弦而數小柴胡湯和之過此爲邪入腑若其脉沉而有力不惡風寒而反惡熱譫語大渴六七日不大便明其熱入腸胃所謂正陽明病也輕則大柴胡湯重則三承氣大便通而愈矣過此則少陰太陰厥陰俱入臟而爲裏當辛溫對症主治不可凉散若初起便惡寒手足厥

冷或戰慄倦臥不渴兼之腹痛吐泄或口出涎沫面如刀刮不發熱而脉沉遲無力此爲陰症不從陽經傳來輕則附子理中湯四逆湯重則九轉丹回陽飲以溫之不宜少緩外此有假陰假陽如太陽症頭痛發熱脉當浮而反沉又似少陰矣故用麻黃附子細辛少陰症脉沉應無熱而反發熱又似太陽矣須用甘草附子乾姜陰症四肢厥冷而陽症間亦或然此四逆湯四逆散不同也陰症下利而陽症亦有漏底此理中湯與黃龍湯不同也又有真陰真陽虛損發熱亦與傷寒無異如惡寒自汗胸脇倦悶則用補中

益氣湯而愈。面赤口渴煩燥，與六味地黄湯亦得。再下部惡寒足冷，或欲飲而反吐，即於前方加肉桂附子五味，下嚥隨安。總之傷寒者，蓋冬時嚴寒感冒即病之名，先由皮毛經絡而入腑入臟，始雖惡寒發熱，而終為熱症，其人必素有火者。中寒者，直入臟腑，始終惡寒，而並無發熱等症，其人必無火者。經曰：發熱惡寒者，發於陽也；無熱惡寒者，發於陰也。寒傷形，熱傷氣。一則發表攻裏，一則溫中散寒，兩門判然明白，那得有騎牆之見，而與素有內傷者陰陽真假同證混治。那目科總傷寒而不論專家，論傷寒而迂闊庸

當領會此條所謂相與觀所尙毋遽謂我背也。

因暑三

大暑傷乎氣，脈虛身則熱。熱極耗陰精，損陽上飛越。忌下亦忌汗，忌散復忌泄。此中有眞意，高人參得徹。

此章因暑而致目病而言。夫暑乃六氣之一，動靜皆能中人。有深堂高閣，過受涼風，或瓜梨餅果，多茹生物，陰能遏陽，熱氣不能伸越，必頭痛肌熱，肢節痠疼，心煩吐瀉，惡寒無汗。此靜而得之，爲逆暑者，主以大順散，不效加參附。遠近買客，日中行走，暨老弱農役，炎蒸勞作，既耗元神，而又遇熾火，病發身熱頭痛，躁渴引飲，汗大泄，惡熱。此動而得之，爲中暍。甚則昏倒

不知人手足背心微冷或吐或瀉或喘吐沫急以二氣丹同蘇合香丸料灌下。如無研蒜水調香薷飲亦可。勢稍退合前證羅砂益元散蒼术白虎湯主之若體氣素虛藥不合式惟扮易清暑益氣湯補中益氣爲當今人恐患暑病常服益元香薷等藥謂之預防適所以招暑也。平居遠害生脉散爲夏令攝宜。暑病與熱病相似但熱病脉盛暑病脉虛爲辨治當調養元氣而佐以解暑若人吐極病危篤水米不入入即吐。亟用人參一錢黄連三分糯米一勺濃煎候冷徐徐咽下盡一小盞不吐便可投藥茯苓或炒鹽

煎水一杯亦効。

因濕四

寒冬蒙霧春霄雨勞人夏漲空江水秋夏炎威做四濕石泉收汗茶解醒。外而內穩受濕元氣虛濕邪入臟喘滿生。入脾腫脹成入肝身痛風濕搏入腎體重寒濕瀉。从濕入心變濕熱仍發腫痛與瘡癰濕濟腸胃爲濡泄。濕困氣血倦怠絕濕在皮膚則頑麻痿痺不仁痹經脈濕邪上游眼沿爛或脹微疼腰不微行喘濕介如此胡爲醫術濕而熟見眞機

此章言病因濕所致有在天之濕雨露霧是也在天者本乎氣故先中表之營衛有在地之濕泥水是也

在地者本乎形故先傷血肉筋骨有飲食之濕若酒乳酪是也夫飲食歸水穀之海有入有出受得應不言禍然洋溢淹浸一時誰能化行故傷脾胃有汗液之濕謂汗出沾衣未經解換是也夫汗衫隨乾隨濕不換而着故雖耐人故傷肌膚再則有血瘀陰瀆之濕脾土自化之濕陽盛則火勝變爲濕熱陰盛則水勝化爲寒濕其症總發熱惡寒身重自汗肌骨疼痛小便閉澀大便溏泄腰痛不能轉側跗腫肉如泥按之久久始起經曰因於濕首如裹濕氣蒸於上故頭重濕傷筋故大筋緛短小筋弛長緛短爲拘弛長爲

疾。濕勝則濡泄。故大便溏泄。大便泄。故小便澀。濕從下注。故跗腫。諸濕腫滿。故腹脹肉如泥。濕入腎。水流濕。從其類也。故腰痛。治法在上者。當微汗。經曰濕淫所勝。助風以平之。羌活勝濕湯。又曰下者舉之。得陽氣升而愈矣。升陽除濕湯。又曰在下者。當利小便。四苓散。東垣亦曰。治濕不利小便。非其治也。又曰在下者。引而竭之。愚意濕從外入。本來傷陽。濕用滲濕之物。是重竭其陽。陽竭則精神離索。而疾益滯留。故用辛溫和劑。如平胃散。藿香正氣散。理中湯。參苓白朮散等。而補益之。自然濕氣日除。濕自內生。變化頗多

未能收果然總不離痰痛秘澀諸證精髓者尚其以意求之以脉参之以前藥消息之病情允服燥熱發黄或有非症更須斟酌若乃所謂痰濕者王節齋曰痰之本水也原於腎痰之動濕也由於脾龐安常曰有陰水不足陰火上升肺受火侮不得清肅下行由是津液渾濁生痰不生血有腎虚不能納氣歸元氣出無歸則積而不散則痰生焉由此觀之夫痰特病名與穢耳隨病而生隨病而沒原非人身之所固有雖求痰數變不過假威肆惡不求其本而務其末必欲攻刼滌蕩恐咳嗽喉咯相因難見矣

因厥鬱五

寒熱薄煎食氣血尸痰蚘藏各十厥大抵是症致命多神珠辛衛病彿得資身木火土金水流行對待生無已太過不及鬱深沉遂發奪泄折能起

此症首因鬱而致乃病病而復厥症治鬱有五經曰木鬱則達之火鬱則發之土鬱則奪之金鬱則泄之水鬱則折之達者暢茂條達之義肝性急怒氣逆脇脹或痛火時上炎治以辛散不愈則用逍遙散或升散之品加厥陰報使而從治之久風入中為飧泄則以清揚之劑四君子加桂枝芍藥而散之比此類

達之之法，註內經者曰：達之，吐之也。吐中雖有發散之義，只保得無害，便可以吐字該達字耶。發之註曰：汗之也。東垣升陽散火湯，使散其勢，則已其實。發與汗不相遠，蓋火在木中，木鬱則火鬱，即以達之之藥發之，無有不應。奪之註曰：下之也。如中滿腹脹，困甚非鹹寒峻下，以劫奪其勢，決不能平。然食塞胃中，厥逆不省，不吐則死，當以吐為上。奪而裁其胃土之鬱，亦以高者因而越之，非奪而何？至曰泄之，滲泄解表，利小便也。夫肺主皮毛，總諸氣，膹鬱，解表則金氣已達，再加滲利，不惟便洩水鬱，竊恐虛其虛而鬱愈

鬱耳。折之謂制其衝逆。固是妙解。然謂其氣過者折之。以其畏也。所謂瀉之。又當體認凡水道皆氣化。氣止則化絕。非過而折。鬱將轉變爲厥矣。由此言之。折之須當有術。或左右介歸。燥其腎氣。氣運則鬱泄。或補中益氣。升提肺氣。使上竅開而下竅自通。或建中助其脾土。制以所畏。不利之利。即所謂瀉之也。丹溪曰。氣血沖和。百病不生。一有拂鬱。擧基於此。乃制六鬱論曰氣。曰濕。曰熱。曰痰。曰血。曰食。且謂六鬱以氣爲先。氣鬱而成濕。濕滯而成熱。熱鬱而成痰。痰滯而血不行。血不行而食不消。此六者相因爲病者也。

故立越鞠丸以治鬱薛氏因推闡繼逍遙加減出入
凡爲寒厥有十陽氣衰乏者陰必湊之令人五指
至膝上皆寒曰寒厥足寒逆於下也宜六物附子湯
八物回陽飲主之陰退則陽進陰氣衰於下則陽往
湊之令人足下熱熱甚則循三陰而上曰熱厥宜六
味地黃湯主之暴怒則火起激血上行令血菀於上
氣亂於中血氣相薄而厥曰薄厥蒲黃湯主之諸動
屬陽煩則陽氣張大勞火亢奔火炎則水乾故令精
絕是以遷延辟積至於夏月內外皆熱孤陽飛越如
火如熬曰煎厥宜人參固本丸主之五尸之氣暴淫

於人亂人陰陽形氣相離不相順接令人暴厥如死曰尸厥二十四味流氣飲蘇合香丸主之痰迷悶四肢逆冷曰痰厥或吐蛔曰蛔厥並宜姜附湯不則烏梅丸理中湯主之氣為人身之陽一有拂鬱陽氣不能四達故令手足厥冷曰氣厥與中風絕似但中風身溫此身冷耳宜八物順氣散主之飲食自倍適有感冒胃氣不行陽併於上須臾昏迷身半以上悶而熱或心煩頭痛身半以下冷於冰鐵撫摩不熱曰食厥斷以為陰症中風而溫補之立斃須陰陽湯鹽湯探吐食出即愈或平胃加減保合丸主之汗出

過多血少氣併血上不下氣亦擁悶倏爾忽死氣過血還陰陽復通移時方寤名血厥婦人多有患者宜白薇湯倉公散主之總之十厥五尸辯則爾爾而治常不等得意忘言毋徒從事成法

因毒六

何事痔瘡不能血氣注留未謝濁邪因此害清和日病斯來也　道是酒肉淫慾似烟花悲風流棒打始能雖受幾多下

此章言人生瘡瘍流毒攻於肛夫瘡瘍之作皆由膏粱厚味酒色勞鬱耗損真元外邪襲入肌腠作奸致血氣注留內無從洩發隨痛經曰形傷痛氣傷腫又曰五臟不和九竅不通六腑不和留結為癰外似有餘而內實不足如再加肝虛毒勝必衛日將侵陽清虛法當澄清毒源毒去自愈大要順高腫痛

膿水稠枯者。元氣未損也。仙方活命飲解之。次用托裏消毒散。漫腫微痛。膿水清稀。元氣衰弱也。用托裏不應。加姜桂。膿出反痛。氣血虛也。八珍湯加芪桂。不生肌不斂口。脾氣虛也。四君子加芍藥木香。惡寒增寒。陽氣虛也。十全大補加姜附。晡熱內熱。陰血虛也。四物加參朮。欲嘔惡心。胃氣虛也。六君子加炮姜。自汗盜汗。心腎虛也。補心丹或都氣丸。食少體倦。脾氣虛也。補中益氣加半夏茯苓。喘促咳嗽。脾肺虛也。前湯加麥冬五味。欲嘔少食。脾胃虛也。椒梅理中湯。再腹痛泄瀉。則虛寒矣。前湯烏梅湯附子。小腹　痛足

脛腫脾胃虛也十全大補加麥冬山藥更泄瀉足冷則虛弱矣再加香附熟附淋閉此腎虛陰火加減八味丸喘嗽淋秘此肺腎虛火前方及補中益氣湯大凡怯弱之人不必分其脈洪微當先補胃氣以托裏消毒散加減隨宜或疑參芪滿中間有用者加上許多破散所補不償所損又有泥於氣實壅實及有痰不敢補倒專一敗毒其昔人何賢不乎識故東垣云形氣病氣有餘當瀉不當補形氣病氣不足當補不當瀉丹溪曰但見腫[illegible]參之脈症虛弱便與滋補氣血無虧可保[illegible]敢[illegible]因而受杖棒瘡痛攻及目

此怨氣飛傷肝脈須援因他飾議治邦與术症無涉刑非旁與也惟犯法健訟者受之是以君子愼刑訟獄最息爲國之瑞今人倘忭讒符稍有爭端輙錯詞誣控雖僻中討得便宜而家力日告消乏萬一官清敵勁徒枝端攟不顧大以剛軒好漢與隸卒同一俯伏已自不堪乃國前斷罰受責於衆人嚴目之地耻孰甚焉爾時縱自傾口複痛者自憐而戲讎辱親子弟且做人不去不幸致費大家此顯天下有爲之生完國課守同碑外務以寬厚之情施諸鄉黨斷不能飛空冤陷卽不幸側罹株連亦天理人心將云有日杖何如受

因瘧七

無痰無食不成瘧風寒外感仍能作惟火沴秋金邪魘入卻深脾寒腎氣瘀瘧住還下廓反復陷春陽陰翳目滅光

此章指病瘧曰病病曰瘧瘧反復變遷而言經曰夏傷於暑秋必病瘧蓋暑傷肺渴引水自救過飲則陽明受濕而熱邪畏不敢發伏而成瘧至秋金令行暑濕乘燥而出此時被涼風一吹二者復為所鬱既為所鬱必虛中而傷其水三經合病矣故陰陽混戰寒熱往來拔期而發發則頭痛心煩背脊腰痛或嘔或

渴神魂無主。雖汗過漸止。而肌肉已脂消脫。爾故從瘧而名症云。其寒多熱少。熱多寒少。一日一發。間日一發。一日兩發。與夫子後午前。午後子前。先寒後熱。先熱後寒。但寒不熱之牝瘧。但熱不寒之癉瘧。此在陰在陽。邪深邪淺之分。理雖淵微。不甚費解。醫如四診具備。自能得其端末。治法無汗要有汗。散邪爲主。有汗要無汗。扶正爲主。以青皮飲。麻桂飲。隨症加減。若胃中有鬱痰伏結。用草菓飲。不效。當補中益氣。倍柴胡。加半夏生姜。或建中。歸脾。熱盛寒少。加丹皮梔子。亦可八瘧併前方。俱不效者。八味丸。九轉丹。確

有神應然總須病未來二三時迎而奪之瘧不即退病自稍減有一種似瘧非瘧凡傷寒後大病後產後癆瘵等症俱有往來寒熱或一日二三度發此經所謂陽虛則惡寒陰虛則惡熱陰氣上入於陽中則惡寒陽氣下陷於陰中則惡熱是也又有一種瘧後痢痢後瘧者夫既瘧後發痢已極必無暑熱之毒復爲痢疾此客感別邪脾肺元虛不能升發而變似痢非痢也既爲痢後不多亡血氣又隨痢散復爲瘧疾此陰陽兩敗似瘧非瘧也並作虛論一用前藥消息之立愈粗工不明正邪似瘧但見痢候如前輒用常山

乔埏等物，剛刺而進，謂之截江樸柱天戲多。不悔不惜傷哉。因併辨別於此，以俟作者參攷焉。

因胎產八

爲產血下陰已脫。渾身陽氣隨虧索。寞虛風動外邪并。五邪顛連交其作。再加人事日相催。目病等閒傷命漸。未產如病號兼胎。元因陰陽不繼來。邪恐有餘正不足。醫人須另出心裁。

此章總言孕婦既產未產而目病也。分而疏之。凡孕婦臨產百脈沸揺。困苦不堪。既產血氣俱傷壞虛。若谷產後兒哺其乳。或自食必女紅力務。縱任般受養。猝難復其天稟。一切外邪皆得乘虛侵犯。正衰邪盛。內外交攻而經脈精華漸衰。是故因產勞瘵於以難

命有頗多况目乎詩曰哀哀父母生我劬勞欲報之德昊天罔極先儒咸謂生辰用抑難日不斷葷飲酒深有得於詩言治當大補微和人參養榮八參補胃艾人理血等湯加減萬不可攻痰散及遷延時日恐氣亂血凝而病深入取效難矣若夫兼胎之治尤宜矜慎蓋既孕中州陰陽未免閉隔火上水下故自病先亦腫脹目多假實而先眞虛將謂痰以消利固知有故無損將謂投以溫補而上下不對證屢見粗工措手不及其實溯本探元一用保胎流氣飲正氣天香湯內護外扶且疏且損之法於事畢竟有濟

嗟嗟俄頃之間而命是聽至情所感無往不通聞斯論不與孝思臨斯病而居省貨兆好惡[illegible]置不可使外醫事

困痘疹九

痘疹元無種。平生只一遭。火威酷若吏。氣利快如刀。作害侵空竅。致災入不毛。收成猶故我。造化小兒曹

此章指痘疹致目病而言。夫痘疹本難稱曰天花。曰大小菓子。諱辭也。為毒最重。中其毒等。常病亦最烈。蓋稟受以來。蘊積諸邪。深入臟腑。迨痘疹天行。感其氣則六經百脈。清純太和之地。皆被攪擾。有失生長化成之源。是以毒內攻者。痘疹必壞。毒上升者。眼目必災。且肝膽乃謀决之官。邪正理不並立。而眼目又清虛之府。藏淵安可熏蒸。故痘疹放點。即上目至收

驟始作者然及有譫非勞頓不堪。燃燥大叢或亢氣來復膏粱過味或饕殄不繼憂苦倍常病發多端。痘成則一有為流淚赤爛有為凝脂黃液有為花白聚星有為星月翳蝕繼則有凸者然者水翳者螺睛者有轉風為瞬斜為振跳牽引者總宜慎思明辨審諸人之輕重虛實按經投藥是症雖險亦有以出之之法。倘其頑不識特能種痘明目張膽將人家好兒女平白結果見不川及而殺人亦有村婦愚夫咸曰種痘繇於天行瘟疫痘師稍嘗痘娠係偽故曲詆卻痘師那討得返魂丹那消滓不問痘之好歹但見

目有淚。畏光微赤。急用黃丹輕粉威靈仙爲散。吹耳中。不退。點以銀硃或胭脂膏、飛雄丹。又不退、須調活血散、升解散。不則消毒飲、化毒湯、或覺除參芪。辦未必就痊。準可抑疾使緩。化重爲輕。然是症有專科。活幼心法。幼幼集成。暇時潛心領畧。治目不無小補。余同懷兩兄弟皆八子。孫曾兄倍之。荷天之寵。無一殤於痘。表兄朱某二子。已成童。後而患慮。種子自過多麻面。擇能稀痘名手。設壇特種。苗發遂斃命。使聽其自然。不惑妖言。未必爾爾。後竟無嗣。嗚呼。醫乃仁術。種痘者其矢人哉。

因疳積十

殺氣積成疳。肝強木火炎爍金而尅土。五臟已傷。三損大肌膚瘦。聲乾秘結。兼目盲。命亦致斃者。請詳參。

疳者甘也。蓋肥膩美味致病之名。疳積兼寒者而言。凡小兒並無傷寒瘧疾。却發熱煩渴。肌肉漸漸消瘦。傷胃發腹滿不利。白珠帶青或黄或枯瘁。黑睛渾濁色如死。後抱輪微紅。怕亮不睜。眼睫頻眨。淚如糊。拔後風輪上有白膜。膜上旋起黑暈。遂失明以致如此。疳眼無疑也。病根於土。土燥則剋木。木受剋則風火無從而洩。以故臟腑皆受其害。釀成此禍。先攻

謂飲食過傷既困土復妨肝。肥兒用神麴蕪荑爲丸。亚恐其成疳也。若面不甚黃瘦。眼能開合。最膚淺者。勿治其目。保嬰丸治中。宣化丸竟治其疳。疳去目徐痊。雖然疳亦難期瘥。曰爲子也。毋者勿以多不爲意。毋以少而嬌養。爲子也。父者不防未然。於必然而以後東踴而耶。致小兒瞽而畢命。全不哀惜。傷哉。

疳有肥瘦。無分冷熱。肥者形氣充盈。胸腹不甚熱。二便常利。瘦者手足細甚。項小尻削。二便不通。總由脾胃虛敗。不能運行飲食。或飲食不常。得損及脾胃。生痰生熱。轉成轉蟲。務宜消積清毒殺蟲。術次乘除。則

亦有積痰者。方書有冷疳之名。無肥疳之辨。冷主臟寒。是必熱治。肥疳氣虛。定要滲利。既補且固。則功益病。能速其死矣。

因他十二

現成有病若陰分陽分合違和氣不順氣不順分陽不升遂使清濁兩相混內外症發因因他就事論事他勿問。此章專言因他別故而累及於目也所致不同未能員指為甚故統曰因他如傷寒酷燥熱將熱損膽神蠱脹過飢差附而腫時疫之奪人元神風障之干胃正氣一也真陰銷鑠則痹宿絕胥百陽氣煩勞則張熱勝惑亥一也痰症之翳蝕火症之瘀濕氣症之結撲血症之赤疼一也總之凡因病病目外雖有標必問何因而致斷以因症治之導道不違或芟栽以本

經之藥其因自得斷不可膠柱鼓瑟有害兩情嗟嗟天之賦禀已定人之斲喪無窮故虛者多盈者少泰者少而否者多苟知愛重而不犯戒約居易行素靜俟天命自然災害都無萬一事出意外更以識揣識以理比情以不知我者巧自寬解心地休休與物無忤鶯鳥獸禽魚欲求親人不獨身無恙而目視明年亦永矣元機之士非不河漢斯言修真煉性豈止奉為家法

無因而困十二

情慾少世情疎性氣溫和飲食宜日月風霜皆不出嬾懶應病耐人思

此宜皆日不應病而病世有碩德仁人韜貞養素內遏人欲外體天和宜水火既濟陰陽各得其所乃自亦病病且不愈何哉蓋稟受虧歉縱日飽膏粱未能應機恭變則當生者不生不當死者而死如雀目近視殘風天旋與夫處子血怯小兒胃虛皆造化使之也自非通人概以恒情相格不惟醫理欠講而殺機孫流露於藥餌中矣故於諸有因外另增無因而困

三折肱者其以手冒為衛矢也夫